

La compagnie

-ETO-

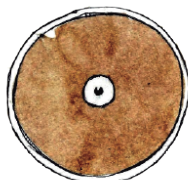
présente



h.Echos

cirque poétique

Création 2015



ETO Compagnie de CIRCO



"UN NOUVEAU REGARD. LE TROISIÈME OEIL S'OUVRE"

Quelqu'un sait qui sont ces esprits espiègles qui cachent nos objets dans le quotidien ? ou d'où viennent ces chuchotements à nos oreilles quand on est en solitude ?
Quelqu'un sait qui provoque ces bruits de vent même quand il n'y a pas un souffle perceptible ?

ou pourquoi notre peau frissonne et se hérisse sans raison apparente ?

Pourquoi soudain les choses ont leur vie propre et par quel sortilège des balles apparaissent du ciel.

Comment expliquer ces odeurs inconnues, ces saveurs nouvelles, ces textures différentes, ces surprises, ces choses inattendues, inimaginables, improbables, incompréhensibles.

Mais réelles... une nouvelle réalité.

Un nouveau regard. Le troisième œil s'ouvre à un langage poétique où les arts du cirque s'entrelacent avec la danse, le jeu dramatique, le clown et la musique. Le troisième œil est ce temps que deux artistes partagent en un seul espace pour créer un univers qui fait voyager le public entre un monde réel et un monde onirique.

Le troisième œil s'ouvre à différentes disciplines circassiennes : cerceau aérien, équilibre sur mains ; contorsion, équilibre et manipulation d'objets, jonglerie, lancer de couteaux, acrobatie.





DEUX PERSONNAGES...

Elle, comme le vent de passage, la tempête parfois, ou la douce brise de mer. Est-il possible de voir le vent ?

Ou bien ne peut-on entendre que les bruits qu'il provoque ?

Est-ce que le vent peut rire ?

Lui, simple comme les hommes quand ils savent être simples. Ses yeux voient comme nous voyons tous. Les choses de la vie, simples, palpables.

Il aime les odeurs et les goûts qui lui rappellent le passé, celui doux du dulce de leche ou cet autre amer du mate. Des choses réelles de la vie de tous les jours.

Deux personnages appartenant à deux mondes différents qui se rencontrent dans un même espace.

Un espace qui se métamorphose, de la sérénité à la folie, de la peur à la joie. Un espace bouillonnant ou silencieux, terrestre ou onirique





LES ARTISTES

Paulo Perelsztein

est jongleur, acrobate et équilibriste. Il est né en 1991 à La Plata en Argentine. À l'âge de 16 ans, il découvre le cirque en école de loisir. À 18 ans, il est sélectionné au Centre de Création et de Perfectionnement en Arts du Cirque. Il va y suivre une formation de trois années travaillant notamment dans trois spectacles collectifs, "Viceversa" et "Sanos y Salvos", direction et mise en scène de Gerardo Hochman, et "Obse" dirigé mis en scène par Gaston Marioni.

Wanda Mañas

est acrobate aérienne et équilibriste. Elle est née en 1989 à Mar del Plata en Argentine. À l'âge de 15 ans, elle découvre le cirque et commence une initiation dans différents ateliers de pratique amateur. Un apprentissage toujours orienté vers les disciplines aériennes. En 2010, elle est sélectionnée au Centre de Création et de Perfectionnement en Arts du Cirque, où elle travaille sous la direction et dans les mises en scène de Gerardo Hochman dans "Viceversa" et "Sanos y Salvos". Parallèlement elle participe à deux créations collectives : "5 de un millón" et "Historias de valijas".

Wanda Mañas & Paulo Perelsztein se rencontrent au CCPAC.

À la fin de leur formation, en 2012, l'envie simultanée et partagée de voyager et de créer, leur donne l'élan : ils créent dans leur pays d'origine, l'Argentine, leur propre compagnie et leur premier spectacle. Ils font ainsi en 2013, avec "Circo Cleta", une tournée de trois mois en Amérique Latine : Bolivie, Pérou, Equateur, Colombie et Venezuela.

LA COMPAGNIE

En 2013, à la fin de cette tournée, ils choisissent de poursuivre leur vie et leur carrière en France. Après avoir voyagé dans le pays, ils reprennent leur apprentissage professionnel au Centre Régional des Arts du Cirque en PACA - Ecole Piste d'Azur. Ils intègrent la Formation Professionnelle Artistique où ils poursuivent leur travail en commun et approfondissent leur formation dans différentes disciplines comme l'acrobatie, la jonglerie, le cerceau, l'équilibre sur mains, la danse, le jeu d'acteur, le lancer de couteaux...

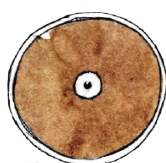
Au cours de la deuxième année de formation à Piste d'Azur, ils décident de mettre en œuvre une nouvelle création. C'est aussi l'occasion de créer leur compagnie :

EL TERCER OJO

LES PARTENAIRES

Écrit et interprété par **Paulo Perelzstein** et **Wanda Manas**, ce projet a reçu le soutien de la Ville de Grasse et obtenu une « Bourse Cité Rêves 2015 ». Il a vu le jour grâce à l'accompagnement pédagogique et artistique de l'ensemble de l'équipe de la Formation Professionnelle Artistique de l'École Piste d'Azur - dirigée par **Florent Fodella**, et notamment grâce à **Emmanuelle Pépin**, conseillère chorégraphique, **Romain Peters**, pour l'encadrement pédagogique du projet, **Jean Jacques Minazio** pour la mise en scène, la collaboration à l'écriture et la direction d'acteur.

création 2015



ETO Compagnie de CIRCO

Coproduction ETO, CRAC - Ecole Piste d'Azur, L'Attracion ompagnie



CONTACTS

à la production

Wanda Mañas
0668106589
wanda@eltercerojo.fr

à la diffusion

Magalie Lardoux
0615088693
eto.diffusion@gmail.com

à la technique

Paulo Perelzstein
0783044488
paulo@eltercerojo.fr