



Rohöl

Fiche Technique

Général

Équipe : 3 personnes
Durée: 55 minutes (1x par jour)
Jauge: max 400 personnes en fonction du lieu
Age: 8+

Espace et conditions en intérieur

- Salle/chapiteau : 10x10m, hauteur 6m
- Public frontal
- Pour une bonne visibilité il est important que nous jouions sur une scène élevée ou bien que le public soit assis sur un gradin.

Espace et conditions en extérieur

Un endroit « pétrole brut » donc ancienne usine, site désaffecté (vieux parking), terrain vague ou désert urbain. Pensez aussi en terme d'ambiance : la rouille, le béton craquelé par les plantes, abandonné, désert, ouvert et vide. Du reste : calme, pas de vent.

- Une scène d'au moins 13m large x 11m de profondeur est nécessaire avec une hauteur minimum de 6 mètres.
- Public sur 3 côtés, fond tranquille, sans public
- L'espace doit être plat et horizontal (fond de danse noir). Il est possible pour nous d'amener notre fond en carton sur demande. Il nous faudra 2 heures de montage de plus si on emmène le carton.
- Pour une bonne visibilité il est important que nous jouions sur une scène élevée ou bien que le public soit assis sur un gradin.
- Nous avons besoin de 20 pierres ou briques d'environ 3 kg chaque pour fixer notre sol (uniquement en extérieur).
- Nous avons besoin de scotch transparent Tesa (100m x 5cm).
- Nous arrivons de préférence 2 jours avant le 1^{er} spectacle pour adapter le spectacle au site. Si cela n'est pas possible, prière de nous consulter.

Son & lumière & autres

- Nous voyageons avec un régisseur technique.
- A fournir par le festival : système son stéréo et les câbles.
- Nous amenons notre ordinateur avec câble mini jack.
- Si nous jouons de nuit, prière de nous contacter pour notre plan lumière. Lumières à fournir par le festival.

Loges et chauffage

- Nous avons besoin d'un espace privé pour nous changer et nous échauffer avant le spectacle (16m², 3m de hauteur) près de la scène, avec toilette et si possible avec douche.
- Des fruits et de l'eau de robinet dans la loge sont très appréciés.

Montage/Démontage/Gardiennage

- Nous avons besoin de 1 heure pour monter et 1 heure pour démonter. Attention : en extérieur si nous utilisons notre carton, il nous faut 2 heures en plus pour le montage.
- Notre sol (en carton) doit pouvoir rester en place pendant les spectacles (et doit être protégé contre la pluie).

Transport, Hôtel et Repas

- Nous voyageons en voiture à partir de Chambéry et notre technicien en train/avion de Paris.
- Si nous jouons plusieurs jours, merci de prévoir 3 chambres singles ou bien 1 chambre double et une chambre single.
- Nous sommes deux végétariens / végétariens et un carnivore.

information & diffusion:

ENTR'ACT**cc@entract.nl**
www.entract.nlcasper de vries
+316-1142 3074
skype: sterrenplukkerclaudia geubel
+316-2670 4856
claudia geubel