



## FICHE TECHNIQUE « Pour aller où ? » Cie K-Bestan

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.

**Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous avons la possibilité de nous adapter à vos moyens.**

**Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec le régisseur au plus tôt.**

### Contacts

Artistique : Tony PLOS - 06 56 87 52 45

Administration et Diffusion : Gabrielle NISS - 06 84 14 29 17 - [kbestan.diff@gmail.com](mailto:kbestan.diff@gmail.com)

Régie générale en alternance : Nicolas Charpin - 06 71 17 21 20 ou Sylvain Mazade - 06 75 13 26 53

Contactez Gabrielle NISS pour connaître le régisseur sur la date.

### Equipe en tournée

3 artistes

1 régisseur

1 chargée de diffusion (à confirmer)

Les artistes pourront être accompagnés de leur jeune enfant (née fin 2018) et le cas échéant de sa nounou.

### Informations générales

**Durée du spectacle** : 50 minutes

**Espace scénique minimum** : 8 m en ouverture x 6 m en profondeur x 4,5 m en hauteur

**Public** : Tout public (à partir 6 ans)

**Jauge** : Tout public : 350/400 personnes max / Scolaires : 250 max

**Spectacle en frontal** ou ouverture maximale de 180°

**Noir total** demandé

**Fond de scène** à fournir

**Sol**: Plancher noir (idéalement), sans inclinaison

**Aide** pour les opérations de déchargement et chargement

### Temps d'installation

Prévoir 6h avant le jeu (+ temps de repas) pour les opérations de déchargement, montage, réglage, échauffement. Le temps d'installation peut être réduit lorsqu'un pré-montage est fait.

Temps de démontage: 2h

### Accueil Equipe

#### Loges et catering

Prévoir une loge chauffée avec miroir, portant et cintres et sanitaires (douche et wc) à proximité.

Merci de fournir un catering avant la représentation avec quelques boissons et friandises (bio et locales appréciées !)

**Repas**

Prévoir des repas chauds, complets et équilibrés pour 4 personnes dont 1 repas sans viande durant toute la présence de la compagnie sur site.

Pour une représentation vers 20h / 20h30, merci de prévoir un encas avant et le repas après la représentation.

**Hébergement**

Prévoir selon l'heure de la représentation et la situation géographique un hébergement pour les membres de l'équipe soit 1 chambre double et 2 chambres simples (voire 1 twin).

**Parking**

Prévoir un emplacement sécurisé à proximité de l'accès au plateau pour le véhicule de la Cie

**Technique****Plateau :**

Le plateau ne doit pas avoir de pente et doit être de couleur noire (parquet noir ou tapis de danse).

Fournir pendrillons, frises et fond noir pour la boîte noire

L'aire de jeu nécessite 8m d'ouverture et 6m de profondeur.

**Lumière :**

Implantation : voir plan joint.

**Matériel demandé :**

14 circuits graduables 2kW au plateau + éclairage de salle

Liaison DMX entre la salle et la régie

4 découpes 1kW courtes type Robert Juliat 613sx

5 PC 1kW avec volets 4 faces

2 Fresnels 2kW avec volets 4 faces

2 platines

1 pied hauteur 1m40

Tous les autres projecteurs, ainsi que la console lumière (PC et boîtier Entecc) sont fournis par la compagnie.

**Son :**

Implantation : voir plan joint.

**Matériel demandé :**

1 système de diffusion adapté à la salle.

3 retours 12'' type MTD112 au plateau (2 au cadre et 1 au lointain)

1 DI

La console son peut être fournie par la Cie.

**Régie :**

La régie doit être installée dans l'axe de la scène avec une bonne visibilité avec suffisamment de place pour deux ordinateurs et la console son.

**Si votre espace ne remplit pas les conditions énumérées ci-dessus, merci de nous consulter (en priorité Gabrielle).**