

rohöl

DOSSIER DE PRESSE

**ZIRKUS
MORSA**

The logo for Zirkus Morsa, featuring the text 'ZIRKUS MORSA' in a bold, black, sans-serif font. Below the text is a horizontal line, and under that line is a solid black circle.

Rosa et Moritz ont tout plaqué pour faire du cirque

C'est notamment à l'espace culturel La Traverse, au Bourget-du-Lac, que Rosa et Moritz ont travaillé leur dernier spectacle, "Rohöl". Voilà désormais six ans que les deux Allemands se sont lancés dans l'art du cirque, qu'ils ont découvert et appris à Chambéry.

VIVIERS-DU-LAC

/// Zirkus Morsa", mais kézako ? Tous simplement le nom de la compagnie que Rosa et Moritz ont créée il y a six ans de cela lorsqu'ils sont arrivés de leur Allemagne natale à Chambéry. Lui venait de décrocher son diplôme de chimiste, elle de géographe. « L'envie de faire du cirque nous a attrapés », lâche en riant Moritz. La réputation de l'école du cirque de Chambéry a fait le reste. « En Allemagne, il n'existe pas une telle structure. C'est juste le début, là-bas. La France a 30 ans d'avance ! », s'exclame Rosa, tout en poursuivant son échauffement fait d'équilibres sur un bout de bois. A l'époque, le projet des deux jeunes gens désormais établis au Viviers-du-Lac n'était pas clairement établi. « On n'avait pas décidé de se lancer totalement là-dedans. Mais à Arc en Cirque, il

s'agit tout de même d'une formation de trois ans à temps plein ! », rappelle Moritz. Aujourd'hui, "Zirkus Morsa" occupe toute leur attention et leur énergie.

L'art de la simplicité

Leur but en la matière est simple : « On veut faire du cirque pour tout le monde, accessible à tous, pas comme l'art en général qui n'est réservé qu'à quelques-uns. On veut rester assez simples ».

Partant du principe que l'« on peut faire beaucoup avec peu de choses et qu'il ne faut pas beaucoup de choses pour s'amuser », Rosa et Moritz créent des spectacles sans parole faits de portés acrobatiques, d'équilibres fragiles et autres manipulations d'objets.

Des spectacles malgré tout poétiques, où ils entendent faire passer un message, la performance physique et l'utilisation d'objets, tous trouvés au hasard de leurs pérégrinations et modifiés en fonction des besoins, en étant les vecteurs.



« Construisons-nous en détruisant ou bien détruisons-nous en construisant ? »

Un éternel souci de cohérence

Ils sont aidés dans cette démarche par Fabrizio Giannini, "accompagnant artistique", tel qu'il se définit : « Je fais en sorte que la tête, le corps et le cœur se transposent sur la scène et que ce soit cohérent », explique celui-ci.

« C'est le plus dur », poursuit Moritz, qui partage avec sa partenaire une indéniable complicité, doublée d'une grande curiosité et d'un évident sens de la créativité. Rosa et Moritz se produisent aussi bien dans les spectacles de rue qu'en salle, le plus dur

étant finalement de trouver un lieu pour effectuer le travail préalable. Et au bout du compte, de cette passion, en vivent-ils ? « Très facilement, lance Moritz dans un éclat de rire qui veut tout dire. « Mais c'est notre choix ».

"Rohöl"

« Rohöl", ça veut dire "pétrole brut" », traduit Moritz. Le dernier spectacle de Zirkus Morsa raconte l'histoire de deux êtres à la dérive qui tentent de refaire leur monde, échoués sur scène, sur une île, exilés. Leur monde se résume à quelques restants d'une ancienne forme de vie : du bois, du carton, du plastique. Ils construisent mais tout reste instable. Malgré les échecs, ils continuent néanmoins à chercher les précieux moments d'équilibres, où tout va bien, où l'on se sent vivant, sans condition, ensemble ou seul.

LES VENDREDIS DE GRÂNE THÉÂTRE DE VERDURE

JUILLET

- 6 > Le bal de l'éphémère, 20h45
- 13 > Crest Jazz Vocal Bloom, 20h45
- 20 > Guanabana Groove, 20h45
- 24 > Chorale du Delta, 21h
- 27 > Bella Ciao, 20h45

AOÛT

- 3 > Les fourberies de Scapin, 20h45
- 10 > Rock'n roll dream, 20h45
- 24 > Swing saraband / Angie, 20h30

TOURNÉE FULGURANCE !

JUILLET

- 1^{er} > « Autobloquant », Cie Silembloc, cirque, théâtre de verdure, Grâne, 20h
- 2 > « Autobloquant », Cie Silembloc, cirque, parc du Bosquet, Livron-sur-Drôme, 20h
- 8 > « Les butors », cirque Hirsute, stade municipal, Montoisin, 20h
- 9 > « Les butors », cirque Hirsute, parc des Cèdres, Chabrillan, 20h
- 10 > « Autobloquant », Cie Silembloc, église Sainte-Foy, Mirmande, 20h
- 11 > « Les butors », cirque Hirsute, cour de l'école publique, Suze, 18h30

CHÂTEAU DU POËT-CÉLARD

ATELIER EUREKA. Dès 6 ans

Initiation à la construction et à la mécanique des châteaux

MAI, JUIN > SEPTEMBRE

> Dimanche, 14h-17h

JUILLET > AOÛT

> Mercredi, jeudi, vendredi, dimanche, 10h30-17h, fermé le samedi

UN SOIR AU CHÂTEAU

JUILLET

- 7 > « Rita, deux hommes et une femme », Opéra comique, 21h
- 17 > Musiques d'Orient et d'Occident, ensemble les Turqueries, 21h
- 24 > « Steel Farm », instruments originaires de Trinidad fabriqués à partir de bidons d'acier récupérés, 21h
- 31 > « Le petit traité du plaisir qui met oubli à la mort », apéro-conte-repas, 21h15

DU 28 AU 3/08 > « Nouvelles du conte »,

Ateliers/ stage , tous les mardis, vendredis, samedis et dimanches

AOÛT

- 2 > « De Thalès à Higgs, une promenade très physique », 21h15
 - 7 > Ludovic BA & Yoko, concert folk nomade, 21h
 - 14 > « Tartuffe ? Flûte alors ! », un spectacle original entre musique et théâtre, 21h
 - 21 > Les 2 oncles, chanson française, 21h
- Repas possible sur certains spectacles, 19h, taverne du Château, sur réservation au 04 75 53 32 11.

ÉVÈNEMENT

Une journée au cirque avec les écoliers du Val de Drôme



RENCONTRE

Benoît Maclin

Maire de Mirmande, délégué à la culture

Au-delà d'attribuer des subventions aux projets éligibles, la commission mène une réflexion plus large sur la place de la culture en Val de Drôme, un territoire vaste et contrasté où tout reste à imaginer en termes de culture. C'est dans cette volonté d'accès à la culture, que la commission a fait le choix d'offrir un spectacle aux enfants du territoire. La culture doit aussi passer par les enfants pour éduquer leurs parents !



Au printemps dernier, la Communauté de communes du Val de Drôme en Biovallée et la Gare à Coullisses ont invité 600 enfants du territoire à découvrir l'univers du cirque. Retour sur un lundi pas comme les autres !

Quelle effervescence ce 14 mai sur l'Écosite du Val de Drôme, à Eurre. Défilé de bus scolaires, courses joyeuses pour échapper à la pluie, mines réjouies et impatientes des jeunes élèves, sourires des enseignants et accueillants... Malgré le froid et le temps maussade, le grand chapiteau au ciel étoilé de Val de Cirque avait revêtu ses plus beaux atours pour accueillir les spectateurs du jour. À l'initiative de la commission Culture de la CCVD, et en partenariat avec la Gare à Coullisses, dix-sept classes de cycle 2 (CP, CE1 et CE2) du territoire ont assisté au dernier spectacle de la compagnie Zirkus Morsa. « Röhol » (*pétrole en allemand*) de Rosa et Moritz aborde une question grave : comment survivre dans un monde qui risque de chavirer ? Et toutes les inventions sont bonnes pour tenter d'y répondre, dans un débarrage de

planches, de rouleaux, de cordes et autres bois flottés... En jouant avec tous ces objets, le duo conte le cycle de la vie par des acrobaties et de la danse. Avec dans nos oreilles, tour à tour, le bruit du vent, des chants lancinants, puis une musique plus rythmée qui rappelle que tout est un perpétuel recommencement dans un monde où tout tient en (dés)équilibre. Les yeux brillants, les écoliers n'ont rien perdu du spectacle (45 minutes) et ont même eu la chance de rencontrer les artistes après. Ici, un enfant confie avoir beaucoup appris du spectacle, pendant que ses camarades s'interrogent sur l'éventuelle présence de colle sous les pieds des équilibristes et s'inquiètent du poids de chacun lors des portés... Pour finir sur la question fondamentale : « Est-ce que vous êtes des amoureux ? »

La commission Culture de la CCVD réunit les élus : Guy Audras, Hanna Fauriel, Michel Favre, Solange Grangeon, Benoît Maclin, Jacques Malsert, Isabelle Picchi. Elle travaille autour de 3 objectifs définis > - Assoir l'activité du cirque (par convention avec le Transe Express) ; - Amener la culture sur tout le territoire ; - Associer la jeunesse

> UN AN DÉJÀ ...

2017 : La Gare à Coullisses inaugure Val de Cirque : espace dédié à la transmission des pratiques artistiques en Val de Drôme, issu du partenariat de la Gare à Coullisses (base des Arts de la rue et atelier de fabrication artistique) et du Cirque D Marches, école d'initiation et d'apprentissage des Arts du cirque. Sollicités par les deux parties, les services Aménagement et Territoire de la CCVD ont amené leur expertise et assistance technique pour les travaux de préparation, mise en conformité et accueil sur site. Désormais, le chapiteau (22 m de diamètre) abrite : stages, ateliers pluridisciplinaires, projets pédagogiques, spectacles et résidences d'artistes.

Seeing and experiencing
the energy of co-working
and balance you showed
us today ~~on~~ stage,
makes me happy, energized
and giving hope, we can
save the world, with a lot
of energy to put into this
effort and working TOGETHER.

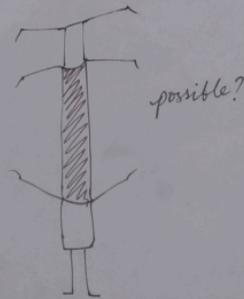
REALLY INTERESTING +
BEAUTIFUL SHOW!!
THANK YOU!!
I FELT LIKE I WAS AT
SEA

Zwei Tiere, die in unbekannter
Umgebung ausgesetzt werden
und sich in einer neuen Welt
orientieren

sehr niedlich & zugleich
theatralisch

lushq! ☺

I Believe it is not easy
to create a performance
with only just two people.
And I admire how you
kept the audience interested
throughout the show.
Very raw, experimental
& organic. Amazing
connection between the
both.



Eine Märchenhafte
Alltags-Beziehungsgeschichte,
in der die 2 Menschen
versuchen, im vom Rohöl
verseuchten Planeten ihr
Glück zu finden.
Was toll! Claudio

Water and a lot
of fun.
Great!!!

Spannende Mischung
aus Emotionen; mit
einfachsten Mitteln eine
interessante Geschichte...
Vielleicht fehlt Farbe?

Viele Lügen
Danke Euch
Zwei - es war
sehr, sehr schön
und besonders!
Leicht musste ich
schnell wieder los.
Ich würde mich

Retours du public après Rohöl au Pfefferberg Theater Berlin le 20/10/18

16 avis des 20 avis donnés sur une jauge de 50.

De gauche à droite et de haut en bas:

- Voir et éprouver l'énergie de l'entraide et de l'équilibre que vous nous avez montré aujourd'hui me rend heureux, plein d'énergie et me donne de l'espoir. On peut sauver le monde, en y mettant beaucoup d'énergie et en travaillant ENSEMBLE.
- Très intéressant et beau spectacle! Merci! Je me suis senti comme en mer.
- Deux animaux relâchés dans un terrain inconnu qui cherchent à prendre leurs repères dans un nouveau monde. Très mignon et dramatique en même temps. Marrant! :)
- Je crois que c'est pas facile de créer un spectacle avec seulement deux personnes et j'admire comment vous avez capté l'attention du public tout au long du spectacle. Très brut, expérimental et organique. Incroyable connection entre vous deux.
- Possible?
- Une histoire de quotidien et de relation qui ressemble à un conte, où deux personnes essaient de trouver leur bonheur sur une planète dévastée par le pétrole. C'était génial! Claudio
- De l'eau et beaucoup de plaisir. Super!!
- Captivant mélange d'émotions: une histoire intéressante avec des moyens simplissimes. Manque de couleur peut-être?
- Merci beaucoup à vous deux. C'était très, très beau et insolite! Malheureusement il fallait que je parte vite. J'essaie (continue au verso) de vous rejoindre dans les prochains jours. Cordialement, Louise (At.tension Festival).

Auf jeden Fall fanden wir
Euch total großartig und
sind extra aus Dresden
angereist, um Euch zu sehen.
Danke für das tolle Stück.
Wir sind total begeistert und
es ist unglaublich, dass

Rund +
Eckig
Zart & Hart
Liebe & Wut
Barocklichkeit
Gleichgewicht
Anspannung &
Entspannung

I saw a raft.
Then a journey across land.
Next arrival and construction
of totems.
Then the collapse of
civilization.
Love & Break up.
Idleness.
Then the storm!

The show was
really exciting! I
didn't know anything
about before and was
amazed by the
choreography. Thankyou
and good luck with
the rest of the performances

Super!
Eine spannende Kombination aus
Sinnlichkeit & Kraft
Sehr harmonisch.
Ich war die ganze Zeit
gefesselt und wollte gar
nicht blinken :-)

Wow!
So viel gesagt, mit
so wenig Worten!

Me encanto!
Lo que yo
entendí crec
que es el amor
en pareja. Conoces,
cambias, dejas,
regresas.
BRAVO! 😊

De gauche à droite et de haut en bas:

- En tous cas on vous a trouvé carrément excellent et on est venu de Dresde pour vous voir. Merci pour cette super pièce. On est complètement emballés et c'est incroyable que (continue au verso) les acrobaties expriment ici avant tout une histoire. Les deux nous ont bluffés. Vos acrobaties et l'histoire/ mise en scène.
- Rond+anguleux. Fragilité. Tendre & dur. Amour & Fureur. Equilibre. Contrastes de toutes sortes. Contraction & détente.
- J'ai vu un radeau. Après un voyage par dessus de la lave. Puis l'arrivée et la construction de totems. Alors le collapsus de la civilisation. Amour + séparation. L'oisiveté. Puis la tempête!
- Le spectacle était vraiment captivant! J'en savais rien du tout avant et j'étais étonné par la chorégraphie. Merci beaucoup et bonne chance avec le reste de vos représentations.
- Super! Une combinaison captivante de sensualité et force. Très harmonique. J'étais entraîné tout le temps et voulais même pas cligner des yeux :).
- Wow! Tant de dit, avec si peu de mots.
- Enchantée. Ce que j'ai compris je crois c'est l'amour en couple. Se connaître, changer, laisser tomber, des pas en arrière. Bravo! :)

ZIRKUS MORSA

Association Zirkus Morsa
732 route des Essarts
73420 Viviers du Lac
France

Informations:

ENTR'ACT

Casper de Vries
tel: +316-1142 3074
skype: sterrenplukker-

Claudia Geubel
tel. +316-26704856
skype: claudia geubel

www.entract.nl
email: cc@entract.nl



Contact Zirkus Morsa

Rosa et Moritz
tel. +33 6 48 59 26 40
www.zirkusmorsa.de
info@zirkusmorsa.de

Diffusion Entr'act:

Casper et Claudia
www.entract.nl
cc@entract.nl