

# rohöl

DOSSIER DE PRÉSENTATION

**ZIRKUS  
MORSA**

The logo for Zirkus Morsa features the company name in a bold, black, sans-serif font. Below the text is a horizontal line with a blue gradient, and a solid black circle is positioned at the bottom right of the logo.

*C'est la joie du nouveau, c'est la complicité, c'est réconcilier nos contrastes, c'est une grande expérience, c'est simple et direct, accessible et humain.*

# LA COMPAGNIE

**ZIRKUS MORSA naît en 2013 au sein de la Formation Professionnelle du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry.**

Avec la création de ZIRKUS MORSA Rosa and Moritz tentent de sauver le monde en se demandant sans relâche: comment devrions nous nous comporter? Comment devrions nous vivre dans ce monde qui devient de plus en plus complexe?

A la recherche du parfait moment d'équilibre, ils expérimentent avec des objets (trouvés) et fusionnent les techniques acrobatiques avec des rouleaux et des planches, pour finalement combiner ceux-ci et construire un rola bola.

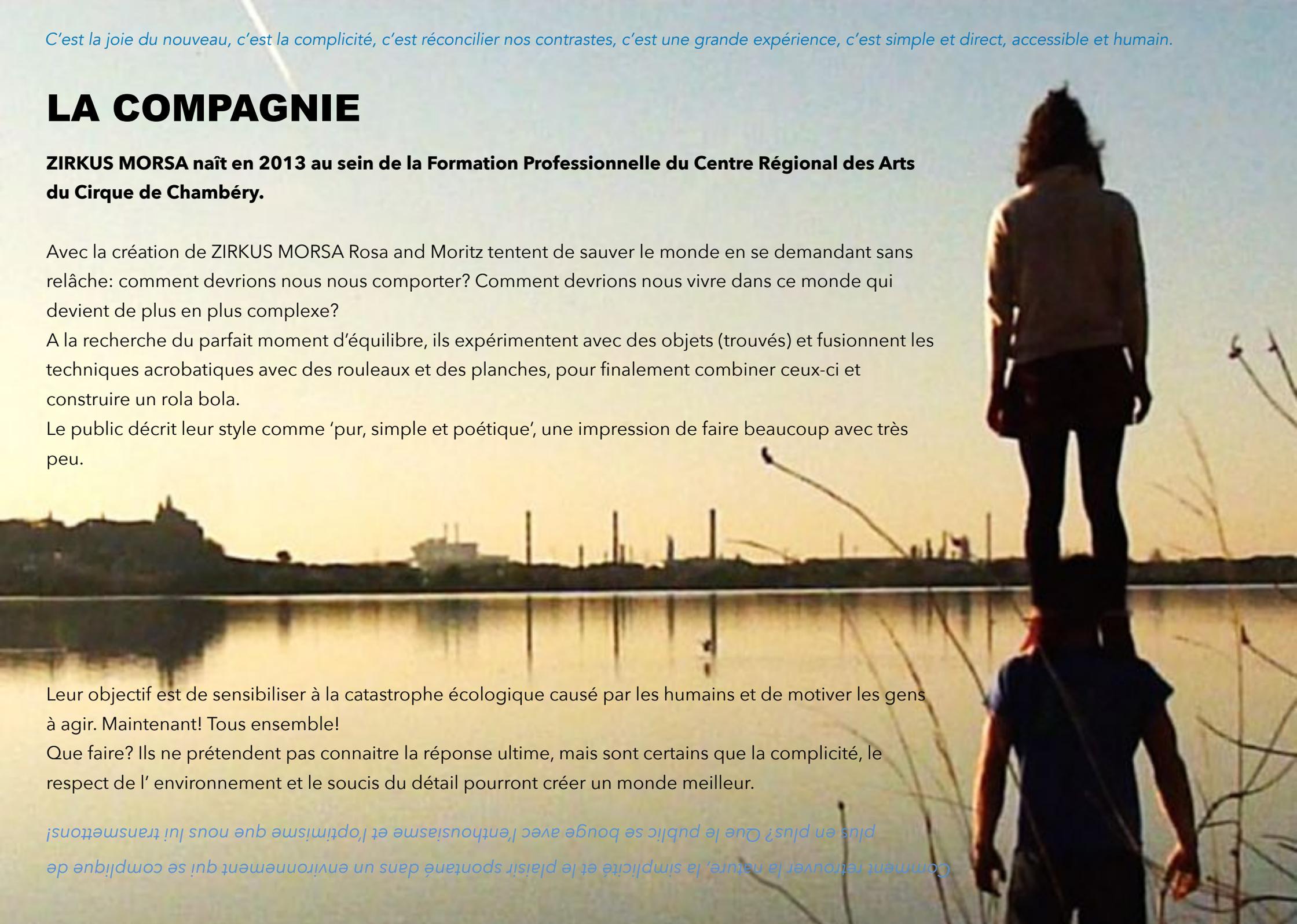
Le public décrit leur style comme 'pur, simple et poétique', une impression de faire beaucoup avec très peu.

Leur objectif est de sensibiliser à la catastrophe écologique causé par les humains et de motiver les gens à agir. Maintenant! Tous ensemble!

Que faire? Ils ne prétendent pas connaître la réponse ultime, mais sont certains que la complicité, le respect de l' environnement et le soucis du détail pourront créer un monde meilleur.

*plus en plus? Que le public se bouge avec l'enthousiasme et l'optimisme que nous lui transmettons!*

*Comment retrouver la nature, la simplicité et le plaisir spontané dans un environnement qui se complique de*

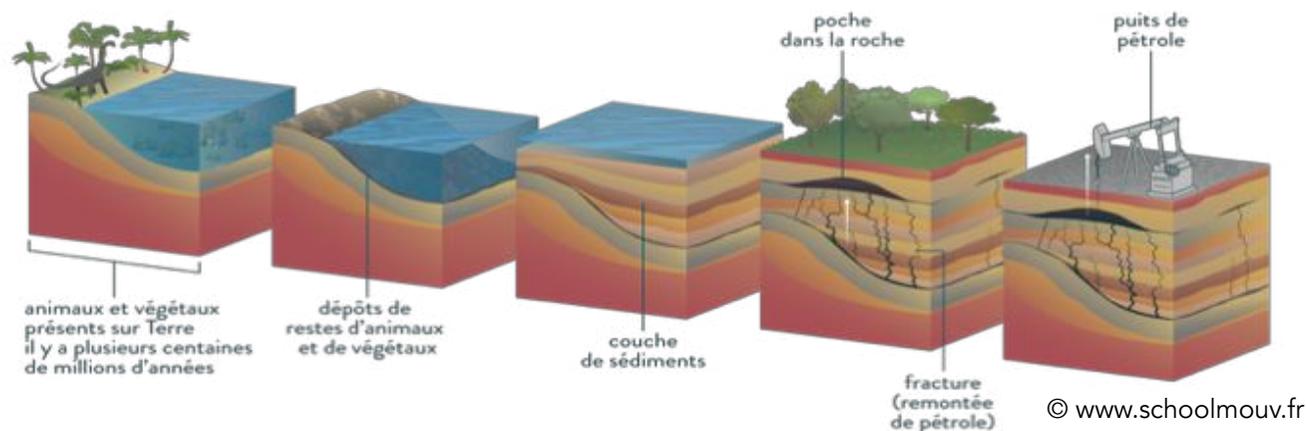


# LE TITRE

**Le mot Rohöl** (en allemand : huile crue, pétrole, latin petroleum, du grec petra, « roche », et du latin oleum, « huile ») est une roche liquide d'origine naturelle, une huile minérale.

## La matière Rohöl

Le pétrole, s'est formé par la décomposition de résidus d'organismes vivants qui se sont transformés en pétrole par des processus chimiques sur des millions d'années. Découverte par l'homme, cette matière est transformée en son contraire : la chimie synthétique, les carburants.



**Le spectacle Rohöl** ne parle pas de pétrole, mais d'un sentiment de grand écart entre roche et huile, rigidité et fluidité, force et fragilité, tension et détente. Ça parle des petites acquisitions et des échecs, d'espoir et de l'envie d'abandonner. Et oui, ça parle de l'équilibre et du déséquilibre.



C'est un spectacle issue du désir de reconcilier des contradictions, par la quête infini de trouver sa place dans des cycles qui nous entoure, et par l'amour pour des idées crus. Avec les objets bruts et simples, une scénographie qui est constamment en métamorphose se forme, car chaque action transmue l'environnement des deux personnages sur scène.

# SYNOPSIS

Échoués sur scène, sur une île, exilés, deux être à la dérive commencent à zéro. Avec leur deux corps, du bois et du carton ils essaient de refaire leur monde. Tout en douceur ils construisent mais tout reste instable.

Puis il y a aussi la joie de peter un cable! Petit à petit ils amènent le spectateur dans leur univers fragile et intime où ils se demandent: construisons-nous en détruisant ou bien détruisons-nous en construisant?

Malgré les échecs, ils continuent à chercher des précieux moments d'équilibre, si petits soient-ils, les moments où tout va bien, où on se sent vivant, sans condition, ensemble ou seul. Juste pour en suite perdre ce bref sentiment et se remettre à sa recherche.



# RESUME TECHNIQUE

Spectacle de cirque contemporain - version SALLE

Création 2018 - 2019

**Lieux** salle / chapiteau

**Espace** 10x10m, 6m hauteur

**Public** 500 personnes, à partir de 8 ans

**Durée** 55 minutes

**Disciplines** Portées acrobatiques  
Rola bola, seul et en duo  
Danse  
Manipulations d'objets  
Théâtre physique

*Plan lumière et fiche technique complète sur demande*



# Adaptation IN SITU 2019 - 2020



**Lieu** Si joué à l'extérieur, ce spectacle demande un endroit où nature et industrie se confronte: infrastructure altérée, usine désaffectée, vieil entrepôt, nouvelle dalle sur chantier, banlieue. Pensez en terme de: rouille, béton craquelé, abandonné, désertique, à l'écart, déchets, eau, etc. Le public arrive à pied en traversant la zone brute.

**Espace** 13m de large et 11m de profondeur, sol: aspérités ok, mais pas de cailloux. Recoin non visible du public pour stockage

et changement de costume. Nous recouvrons le sol avec du carton. Le sol doit être horizontal et plat.

**Public** 500 personnes, à partir de 8 ans

**Durée** 55 minutes

**Disciplines** Portées acrobatiques, rola bola, seul et en duo, danse, manipulations d'objets, théâtre physique



## DISTRIBUTION

IDEE ORIGINALE: Zirkus Morsa

INTERPRETATION : Rosa Wilm, Moritz Böhm

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : Fabrizio Giannini

ACCOMPAGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE : Lyli Gauthier

CRÉATION MUSICALE : Florent Geffroy Rescan, Gauthier Ronsin, Laurent Bouchereau (Les Tahiti Miam Miam, Rennes)

CRÉATION LUMIÈRE : Vincent Millet

COSTUMES : Henriette Müller

SCENOGRAPHIE : Zirkus Morsa et Sylvain Bonnot

PRODUCTION : Emilie Marron & Zirkus Morsa

# AGENDA

**2020** Région en scène - Annecy (FR)

le calendrier 2020 se crée en ce moment...  
toutes les dates à venir sur:  
<http://zirkusmorsa.de/agenda/>

**2019** Théâtre des Collines - Cran Gévrier (FR)  
At.tension festival - Lärz (DE)  
Unna (DE)  
Espace Malraux - Fourneaux (FR)  
La Traverse - Le bourget du lac (FR)

**2018** Pôle en scène - sortie de résidence (FR)  
Pfefferberg Theater - Berlin (DE)



# AIDES ET SOUTIENS

## Soutien financier :

- Département de la Savoie

## Apport aux résidences :

- Arc en Cirque CRAC - Chambéry [FR]
- Association Karwan - Marseille [FR]
- Département de la Savoie / CAD - Montmélian [FR]
- Espace Culturel La Traverse - Bourget du Lac [FR]
- Institut français – Berlin [DE]
- La Central del Circ – Barcelona [CAT/ES]
- La gare à coulisse / Transe Expresse - Eurre [FR]
- Pfefferberg Theater - Berlin [DE]

## Autres soutiens :

- Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus (BUZZ) ehemals INZ [DE]
- Compañía de Circo EIA
- Cie I wanna be

## Accompagnement artistique :

- Fabrizio Giannini (Compañía de Circo EIA)

## Mise à dispositions de salles :

- Arc en Cirque CRAC - Chambéry [FR]
- Association Karwan - Marseille [FR]
- Département de la Savoie / CAD - Montmélian [FR]
- Circus Schatzinsel – Berlin [DE]
- Cité des Arts de la Rue – Marseille [FR]
- Dôme Théâtre – Albertville
- Espace Culturel la Traverse - Bourget du Lac [FR]
- Espace Malraux – scène nationale de Chambéry [FR]
- Grainerie, fabrique des arts du cirque, Toulouse [FR]
- Kulturfabrik Hangar 21 – Detmold [DE]
- La Cascade, Pôle national cirque – Bourg-Saint-Andéol [FR]
- La Central del Circ – Barcelona [CAT/ES]
- La Gare à Coulisses – Eurre [FR]
- Pfefferberg Theater, Berlin [DE]
- Pôle en Scènes - Bron [FR]
- Théâtre Dromesko – Rennes [FR]
- Turbul' - Nîmes [FR]



# ZIRKUS MORSA

Association Zirkus Morsa  
732 route des Essarts  
73420 Viviers du Lac  
France

[facebook](#)



## Contact Zirkus Morsa

Rosa et Moritz  
tel. +33 6 48 59 26 40  
[www.zirkusmorsa.de](http://www.zirkusmorsa.de)  
[info@zirkusmorsa.de](mailto:info@zirkusmorsa.de)

## Diffusion Entr'act:

Casper et Claudia  
[www.entract.nl](http://www.entract.nl)  
[cc@entract.nl](mailto:cc@entract.nl)