



FICHE TECHNIQUE POUR LA RUE

Nous accordons une importance particulière à ce document : notre souci est de vous offrir le spectacle dans les conditions qu'il requière. N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de nous adapter pour le mieux.

CONTACTS

Artistique, technique et Coordination : François Guillemette

contact.leguichet@gmail.com

06 63 95 89 45

Diffusion : Magali Lardoux

diff.zorro@gmail.com

06 15 08 86 93

INFOS DE BASE

Public : à partir de 6 ans

Duree : 45 minutes

Jauge : 300 personnes

Temps de montage : 90 min (montage du décor et balances)

Temps de démontage : 60 min

ESPACE DE JEU

- Gradinnage nécessaire (certaines scènes se passant au sol, attention à la visibilité) pour une jauge au dessus de 100 personnes. Possibilité pour la compagnie de proposer son gradin à la location.
- Position du public : frontal
- Scène possible à 30cm de hauteur maximum
- Scène ombragée de préférence : merci de vérifier l'orientation du soleil qui doit être en face de la scène, dans les yeux des artistes. Dans le cas contraire, la compagnie se réserve le droit de modifier l'espace de jeu au cours d'une discussion avec l'équipe accueillante.
- Placement de la régie technique en face de la scène, derrière le gradin, surélevée pour que le régisseur voit la scène dans son intégralité.
- Prévoir un fond de scène noir : Hauteur min 2,5m - Ouverture 8m. Un mur d'immeuble, d'enceinte de terrain ou une haie peuvent faire l'affaire.
- L'espace de jeu doit être impérativement calme (pas de stands, de circulation ou autre spectacle à proximité). La compagnie se réserve le droit de changer d'espace à l'occasion d'une discussion avec l'équipe accueillante si ce critère n'est pas respecté. Une représentation peut être entièrement gâchée par les nuisances sonores.

- Plateau : Ouverture 8m - Profondeur 7m
- L'espace de jeu ainsi que les dimensions du plateau sont susceptibles d'être modifiés par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu et l'espace public.
- Sol plat, à niveau, dur et lisse comme du ciment, de l'asphalte ou du parquet. Un élément de décor est sur petite roulette. Si le sol est en graviers, sable ou herbe merci de prévoir un plancher inférieur à 30 cm de hauteur.
- Dans tous les cas merci de nous envoyer une photo du lieu pour validation par mail.

BESOINS TECHNIQUES

IMPORTANT : C'est un spectacle musical : le système de diffusion doit être de qualité optimale et adapté à la jauge prévue.

SON

- Un système de diffusion en façade, adapté à la jauge et à la position du public
- 2 retours sur scène
- Sur scène : 3 Di actives + 2 SM 58 SHURE

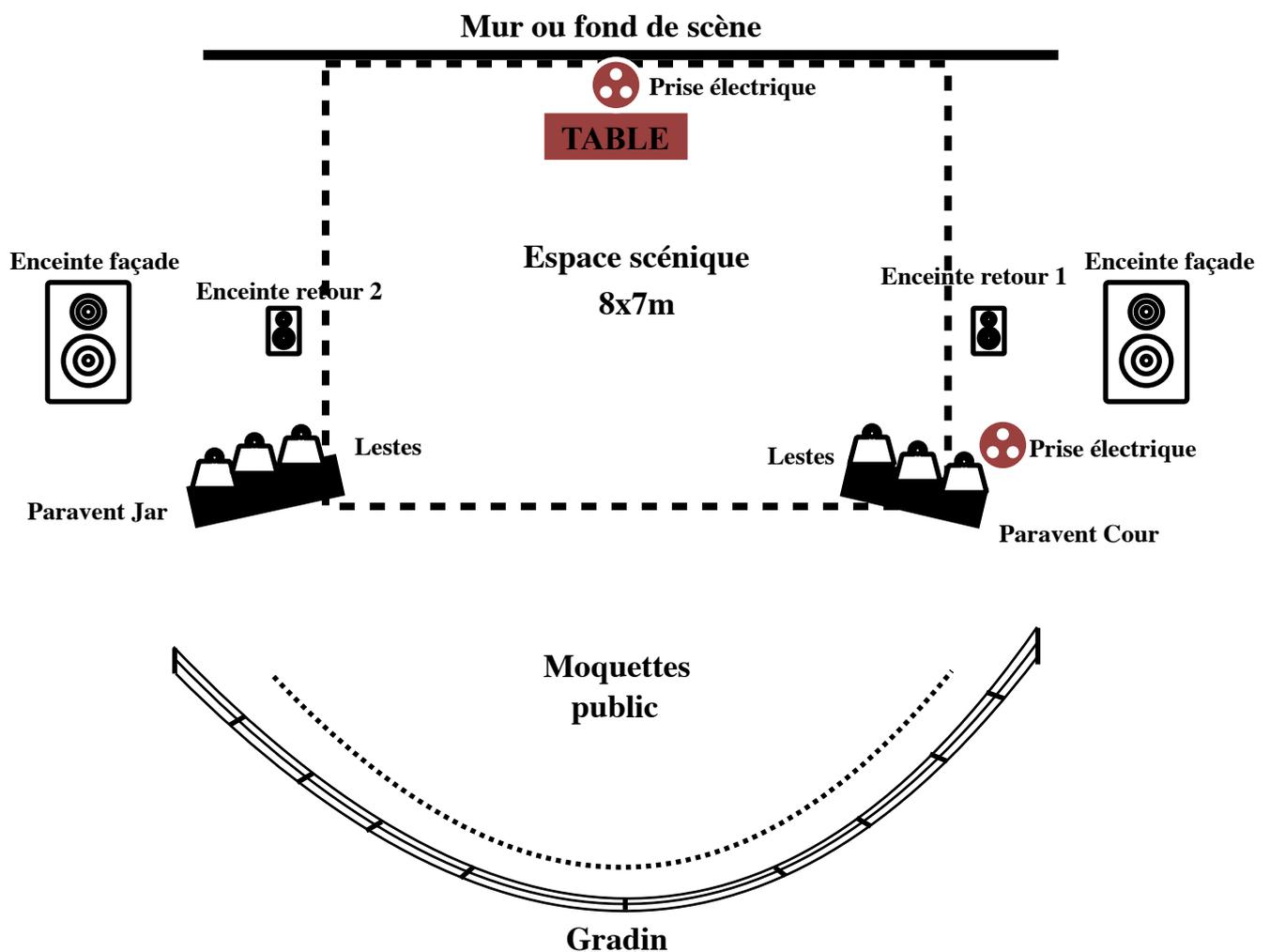
Ce système de diffusion et la régie devront être montés avant l'arrivée au plateau de l'équipe.

PLATEAU

- A prévoir sur scène (face/cour et au lointain) : deux points de jus direct (pc16A)
- À fournir : 6 lestes de 20kg (pain de théâtre, sac de sable...)

LUMIERE

- SI REPRÉSENTATION NOCTURNE, prévoir un plein feu gradable et un temps de réglage sur place avec l'équipe avant la représentation. Un plan feu sera décidé ensemble en fonction des conditions de jeu et de tournée.



PERSONNEL DEMANDE

- Nous avons besoin d'un technicien son pour installer le système avant notre arrivée, pour effectuer les branchements et balances ensemble à notre arrivée et pour accompagner la diffusion du spectacle et s'assurer du bon fonctionnement du matériel (aucun top).
- Dans le cas d'une nocturne, nous avons besoin d'un technicien lumière pour installer le matériel lumière, pour orienter les sources lumineuses. Il restera pendant toute la durée du spectacle afin de s'assurer du bon fonctionnement du matériel.

Dans le cas où vous ne pouvez pas fournir ces personnes, nous avons la possibilité d'embaucher quelqu'un, moyennant revalorisation du coût de cession et des frais de transports.

ACCUEIL

- 2 à 4 personnes selon le plan de tournée. Prévoir une chambre simple par personne ; hôtel minimum 2 étoiles.
- Prévoir une place de parking sécurisée si nuit à l'hôtel.
- Arrivée sur site minimum 3h avant la représentation
- Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel
- Installation plateau : 45 min
- Configuration son / balances : 45mn
- Préparation en loge : 45 min

- Démontage : 60 min
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir et un catering loge (fruits secs, gateaux...).
- Une petite bière locale après la représentation à partagée avec l'équipe technique sera la bienvenue
- Une photo encadrée sur notre table de loge de Don Diego de la Vega, le célèbre personnage du Zorro de Wall Disney serait plus qu'inspirante pour nous.

Pour toutes questions liées à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter. A très bientôt !

CONTACTS

Artistique, technique et Coordination : François Guillemette

contact.leguichet@gmail.com

06 63 95 89 45

