

FICHE TECHNIQUE

STEK – Cie Intrépidus

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE CESSION
MERCY D'Y PORTER UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIERE.**

SPECTACLE Slapstick tout public à partir de 6 ans
4 interprètes
1 régisseuse lumière
jauge: 350 max
Durée : 50min

1 seule représentation sera possible par jour.

GRADINS Le spectacle peut se jouer en frontal ou en configuration semi-circulaire à 140° maximum

PLATEAU Ouverture mur à mur : 12m (min : 8m)
Profondeur : 10m (min : 7m)
Hauteur gril : 7m (min : 4m)

IMPERATIVEMENT → SOL PLAT ET DUR

Sur lequel doit pouvoir rouler un container poubelle 750l (fourni par la cie)

Néanmoins la cie étudie toutes propositions, en informer impérativement le régisseur

Sol noir SANS TAPIS DE DANSE

Si sol blanc ou clair, prévoir tapis de danse mais veiller à très bien les fixer (peut représenter un danger pour les cascades, et le roulage du container)

Le container poubelle n'est pas à vue au début du spectacle :

- si scène en hauteur, prévoir un espace pour le cacher au plateau
- si scène au sol, étudier un moyen simple de l'amener au plateau

ATTENTION : dans tous les cas la poubelle ne devra pas être à vue du public pendant l'entrée spectateurs (les artistes y entrent au dernier moment)

En fonction des lieux, les artistes seront amenés à utiliser et investir les passerelles, circulations, balcons, hall d'entrée, salle...pour scéno et jeu . Les artistes aiment beaucoup, lorsque c'est possible, changer les codes habituels du public, comme par exemple faire entrer le public par le plateau.

A définir sur place au moment

Papier et poussière au plateau.

Prévoir un nettoyage à l'issue de la représentation (balai + serpillère)

DRAPERIE Fond de scène
Boîte noire à l'italienne à étudier en fonction des salles

EFFETS SPECIAUX

- Pâte à feu sans fumée (notice d'utilisation jointe au dossier technique)

- Fumée lente

→ **PENSER A DESACTIVER ALARME INCENDIE**

→ **PREVOIR EXTINCTEUR CO2 AU PLATEAU A COUR ET UN SCEAU DE SABLE**

ACCESSOIRES Fournis par la cie
- un container poubelle 750l
- un caddie contenant une enceinte et un sampler/séquenceur
- un barbecue métallique sur pied où sera placée la pâte à feu

A fournir
- sacs poubelles 30l et 50l, 1 paquet de chaque
-1 poubelle 100l
-2 poubelles 50l et/ou 30l

SON Fourni par la cie :
1 sampler/séquenceur (sortie en RCA)
1 bain de pied (entrée en XLR)
1 micro HF main

A fournir :
-1 système de diffusion **impérativement placé au lointain** type 2x MTD 112 + 1 Sub SB 118
Si un système de diff fixe existe dans la salle celui-ci sera peut être utilisé en étant décalé sur le lointain
-1 console numérique 12 entrées (besoin de 3), 4 sorties avec alim fantôme pour les DI
-2 DI mono (ou 1 stéréo) pour le sampler
-2 adaptateurs RCA mono vers XLR ou Jack selon les DI

CABLAGE A PREVOIR du LOINTAIN au CENTRE DU PLATEAU :
- 3 entrées XLR (deux lignes pour le sampler + une ligne pour le micro)
- 1 sortie XLR pour le bain de pied
- 1 direct 16A

LUMIERE 1 console lumière 48 circuits avec mémoires (conduite sur carte SD – création sur ETC Smartfade)
Gradateurs : 28 x 2kW
19 PC 1kW
7 Pars CP61
1 Par CP62
4 rampes T10 (la cie peut s'en procurer si besoin)
2 Horiziodes (ou plus) 1kW ou équivalent pour lumière public
Entre 2 et 5 sources ponctuelles pour installation de dernière minute

Références gélatines :
Lee : 201 , 8 formats Par, 4 formats PC
Rosco : 132 au cas où pour les PC

LOGES Loges pour 4 artistes avec toilettes, douches, portant, cintres, miroirs plein pieds et miroirs de table
Petite collation, boissons (eau, jus de fruits, thé, café), spécialités locales appréciées

PERSONNEL

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Ceci est une proposition, basée sur la polyvalence des postes , nous laissons les responsables techniques des salles estimer et proposer l'organisation du personnel en fonction de leur salle.

PLANNING

Selon les durées de voyage nécessaires et/ou si représentation en matinée arrivée J-1 soir ou J-2 soir

Pré-montage lumière demandé

Réglages + mise plateau : 1 service

Conduite + Raccords + installation scéno : 1 service

Echauffement et prise plateau : 2h avant le spectacle, pas besoin de personnel sur ce temps, juste l'accès au plateau.

Spectacle : 50min env

Démontage: 1h00 à 1h30

MERCI DE FAIRE PARVENIR AU REGISSEUR UNE FICHE TECHNIQUE ET UN PLAN DETAILLE.

NOUS SOMMES HEUREUX DE VENIR JOUER CHEZ VOUS, MERCI DE VOTRE ACCUEIL.

**SUIVANT LES SALLES, CETTE FICHE TECHNIQUE PEUT ETRE ADAPTEE.
N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER.**

CONTACTS

Régisseuse	Clélia TOURNAY / 06 78 98 44 99 / clelia.tournay@yahoo.fr
Artistes:	Ani /07 49 96 29 66
	Mario / 07 69 72 94 20
	Otti / 07 81 33 36 19
	Leo / 07 70 47 94 23
Production:	Olivier /06 08 40 62 43



PATE A FEU COLLE

FICHE DE DONNEES DE SECURITE

I - IDENTIFICATION

- 1.1 : PATE A FEU COLLE. Référence n° IIPFC1, IIPFC5 et IIPFC10.
- 1.2 : Le produit PATE A FEU COLLE est utilisé pour créer des effets de flamme en intérieur et/ou extérieur. La flamme produite est de couleur légèrement orangée et ne génère quasiment pas de fumée.
- 1.3 : Produit commercialisé par la société PYROFOLIE'S, domiciliée 18 Rue Notre-Dame de Lorette, 75009 PARIS.
Téléphone : 00 33 1 55 07 86 00
- 1.4 : Appel d'urgence : 00 33 1 45 42 59 59. Ce numéro donne accès à la liste des centres antipoison les plus proches et à leur numéro de téléphone.

II - COMPOSITION / INFORMATIONS SUR LES COMPOSANTS

- 2.1 : Poudre imbibée de Propane-2-ol.
- 2.1.1 : Produit irritant et facilement inflammable. Produit non dangereux pour l'environnement ou l'ozone.
- 2.2 : Voir 2.1.
- 2.3 : Numéro CAS : 67-63-0. Numéro CE : 200-661-7.

III - IDENTIFICATION DES DANGERS

Dangers pour l'homme par inhalation : Sous forme de vapeur, la PATE A FEU COLLE provoque une irritation légère des yeux, du nez et de la gorge après 3 minutes d'exposition.

Dangers pour l'homme par contact avec la peau : L'effet irritant pour la peau est négligeable.

Dangers pour l'homme par contact avec les yeux : Sur l'œil, la PATE A FEU COLLE ne provoque qu'une sensation de brûlure mais pas de lésion si un lavage à l'eau intervient quelques secondes après le contact.

Dangers pour l'homme par ingestion : Une ingestion accidentelle d'environ 40 ml de PATE A FEU COLLE provoque, après quelques heures, des céphalées modérées à très sévères et une sensation de dépression. Une ingestion accidentelle d'une dose massive entraîne des troubles digestifs (vomissements répétés) et, 30 à 60 minutes après l'ingestion, un syndrome ébriéux pouvant aller jusqu'à un coma calme, hypotonique et aréflexique accompagné fréquemment d'hypothermie, de dépression respiratoire et d'hypotension. Une complication hémorragique digestive et/ou une insuffisance rénale aigüe est possible. Des cas mortels ont été rapportés, révélant alors des lésions du foie.

Danger pour l'environnement : Nul, sauf dans les installations classées pour la protection de l'environnement. (Consultable dans la brochure n°1001 du Journal Officiel, aux numéros 1431, 1432, 1433 et 1434.)

18 rue Notre Dame de Lorette
75009 PARIS
Tél. : 01 55 07 86 00 - Fax : 01 53 21 06 54