

Màj 03/2025



4 artistes sur scène et en tournée :

Léo MORALA : +33 (0)7 70 47 94 23

Mario BARRAGAN : +33 (07 69 72 94 20

Ottavio STAZIO : +33 (07 81 33 36 19

Analia VINCENT : +33 (07 49 96 29 66

STEK

JEU EN EXTERIEUR JOUR / NUIT

La présente fiche technique fait partie du contrat

SPECTACLE

Genre : Cassage de tronches et poésie précaire / Cirque Clown Danse

Tout Public dès 6 ans

Jauge max. : 350

Durée du spectacle : 50 minutes

1 représentation/j. Max

INSTALLATION

Temps de montage : 2h

Échauffement : 2h

Temps de démontage : 2h

Si jeu en nocturne prévoir un service supplémentaire la veille pour les réglages lumière et la conduite

CONDITIONS DE JEU

Espace ombragé : Spectacle très physique, éviter l'exposition au soleil pour les artistes et le public

Repérage : Prévoir un repérage à l'heure de jeu afin de valider les conditions de jeu du spectacle

Espace calme : Pas de nuisances sonores à proximité (bars, manèges, parc d'enfants...)

Public : Le spectacle est visible à partir de 6 ans, merci de veiller à mixer les âges pour les scolaires. Pour les représentations tout public, les parents doivent rester présents et gérer leurs enfants.

ESPACE DE JEU

Jeu frontal ou semi-circulaire (140° max) : Ouverture : 12m (8m min.) / Profondeur : 10m (7m min.)

Sol plat / dur / lisse / régulier : Asphalte, béton ou parquet (Pas de pavés ni sable ni gazon ni graviers ni sol mou) pour les manipulations du container à poubelles (roulettes)

Fond de scène : mur ou façade / En l'absence de fond de scène , prévoir de fermer la circulation au public derrière l'espace de jeu

Container : **Le container poubelle utilisé en jeu ne devra pas être à vue du public pendant l'entrée des spectateurs (les artistes y entrent au dernier moment).**

Prévoir un accès facile au plateau (rampe si besoin)

Eau au plateau : 20 à 40 l en fonction des lieux

Effets spéciaux : pâte à feu sans fumée (notice en fin de fiche technique)

En fonction des lieux, les artistes seront amenés à utiliser l'espace publique environnant pour la scénographie et le jeu. A définir sur place au moment

La Cie étudie toutes propositions, merci de nous contacter

VÉHICULE

Selon les dates : 1 véhicule type fourgon + 1 véhicule type Monospace

DECOR FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- un container Poubelle 750l / 25 kg
- un « caddie son » contenant 1 enceinte + 1 console de mixage + 1 sampler séquenceur
- 1 barbecue métallique sur pied

MATERIEL DEMANDÉ

- une découverte assez grande pour 3 artistes et le container
- une pro-tente 3x3m pour protéger le container du soleil avant le jeu
- un extincteur CO2 à Cour + 1 sceau de sable (pâte à feu)
- 2 paquets de sacs poubelles : 1x30 litres et 1x50 litres
- 1 poubelle 100 litres
- 1 poubelle 30 ou 50 litres
- 1 fond de scène : mur ou façade
- Moquettes ou tapis pour l'accueil du public

SONORISATION

La cie peut être **autonome** pour une jauge allant jusqu'à **200 personnes**.

FOURNI PAR LA CIE et placé dans le caddie son :

- 1 sampler/séquenceur (sortie en RCA)
- 1 console analogique Mackie 6 entrées / 2 sorties
- 1 bain de pied (entrée en XLR)
- jeu de câbles pour le sampler et le micro

Au delà de 200 personnes prévoir :

- une diffusion adéquate, type 2MTD112 ou plus si besoin, un sub MTD 118.
- une console 2 entrées XLR pour repiquer la mixette cie. Ce système sera placé au lointain de l'espace de jeu.

CABLAGE A PREVOIR au LOINTAIN CENTRE :

- 2 XLR pour récupérer la sortie de la console
- 1 direct 16A

A FOURNIR :

- 1 micro HF main + émetteur / récepteur

LUMIERE

Le spectacle gagne beaucoup à jouer dans le plan de feu de la création (cf fiche technique salle).
Si toutefois les conditions ne le permettent pas (accroches impossibles par exemple), merci de :

- Prévoir un plan feu fixe avec un éclairage public indépendant. A vérifier avec les artistes à leur arrivée pour éviter toutes gênes (jonglage, cascades...)
- >>> La mise en place sera gérée par l'organisateur

PERSONNEL DEMANDÉ

- Un régisseur pour accueillir l'équipe, aider au montage et démontage, pousser la poubelle à l'ouverture du spectacle
- un régisseur son pour les balances et durant la représentation
- un régisseur lumière si jeu en nocturne
- Prévoir un bénévole pour jouer le baron, briefé au plus tard ¼ d'h avant l'entrée public
- bénévoles si besoin au placement du spectacle
- Personnel pour nettoyage du plateau à l'issue de la représentation

ACCUEIL

- Prévoir une navette en gare pour certains membres de la compagnie – à préciser selon les dates
- 1 loge à proximité du lieu de jeu, proposant toilettes, douches, portant, cintres, miroirs plein pieds et miroir de table
- Prévoir une machine à laver et un sèche linge
- Petite collation, boissons (eau, jus de fruits, thé, café), spécialités locales appréciées
- 1 Emplacement ou accès pour garer le véhicule à proximité pour charger/décharger
- 1 chambre single hôtel 2** min. pour chaque membre de la compagnie – 4 artistes en tournée + 1 régisseuse et/ou 1 chargée de diffusion selon les dates / Accueil chez l'habitant possible si chaque membre dispose d'une chambre avec lit double et de l'autonomie d'accès à l'hébergement.
- 1 repas chaud et complet pour chaque membre de la compagnie – Régimes omnivores / 1 régime végétarien (Analia Vincent) + petit-déjeuners

NOUS SOMMES TRÈS HEUREUX DE VENIR JOUER CHEZ VOUS, MERCI DE VOTRE ACCUEIL !!



PATE A FEU COLLE

FICHE DE DONNEES DE SECURITE

I - IDENTIFICATION

- 1.1 : PATE A FEU COLLE. Référence n° IIPFC1, IIPFC5 et IIPFC10.
- 1.2 : Le produit PATE A FEU COLLE est utilisé pour créer des effets de flamme en intérieur et/ou extérieur. La flamme produite est de couleur légèrement orangée et ne génère quasiment pas de fumée.
- 1.3 : Produit commercialisé par la société PYROFOLIE'S, domiciliée 18 Rue Notre-Dame de Lorette, 75009 PARIS.
Téléphone : 00 33 1 55 07 86 00
- 1.4 : Appel d'urgence : 00 33 1 45 42 59 59. Ce numéro donne accès à la liste des centres antipoison les plus proches et à leur numéro de téléphone.

II – COMPOSITION / INFORMATIONS SUR LES COMPOSANTS

- 2.1 : Poudre imbibée de Propane-2-ol.
- 2.1.1 : Produit irritant et facilement inflammable. Produit non dangereux pour l'environnement ou l'ozone.
- 2.2 : Voir 2.1.
- 2.3 : Numéro CAS : 67-63-0. Numéro CE : 200-661-7.

III – IDENTIFICATION DES DANGERS

Dangers pour l'homme par inhalation : Sous forme de vapeur, la PATE A FEU COLLE provoque une irritation légère des yeux, du nez et de la gorge après 3 minutes d'exposition.

Dangers pour l'homme par contact avec la peau : L'effet irritant pour la peau est négligeable.

Dangers pour l'homme par contact avec les yeux : Sur l'œil, la PATE A FEU COLLE ne provoque qu'une sensation de brûlure mais pas de lésion si un lavage à l'eau intervient quelques secondes après le contact.

Dangers pour l'homme par ingestion : Une ingestion accidentelle d'environ 40 ml de PATE A FEU COLLE provoque, après quelques heures, des céphalées modérées à très sévères et une sensation de dépression.

Une ingestion accidentelle d'une dose massive entraîne des troubles digestifs (vomissements répétés) et, 30 à 60 minutes après l'ingestion, un syndrome ébrié pouvant aller jusqu'à un coma calme, hypotonique et aréflexique accompagné fréquemment d'hypothermie, de dépression respiratoire et d'hypotension. Une complication hémorragique digestive et/ou une insuffisance rénale aigüe est possible. Des cas mortels ont été rapportés, révélant alors des lésions du foie.

Danger pour l'environnement : Nul, sauf dans les installations classées pour la protection de l'environnement. (Consultable dans la brochure n°1001 du Journal Officiel, aux numéros 1431, 1432, 1433 et 1434.)

18 rue Notre Dame de Lorette
75009 PARIS
Tél. : 01 55 07 86 00 - Fax : 01 53 21 06 54